



Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: In Viaggio nel Tempo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: Adotta un Monumento

Dettagli modulo

Titolo modulo	Adotta un Monumento
----------------------	---------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>INTRODUZIONE Questo modulo è rivolto agli alunni della Scuola Secondaria dell'I.C. "A. Maiuri" di Pompei, per promuovere la conoscenza del territorio pompeiano soffermandosi sullo studio del patrimonio archeologico-artistico-culturale con attenzione all'aspetto legato agli usi, costumi e tradizioni antiche. Attraverso questo modulo, gli studenti acquisiranno competenze specifiche nel settore dei Beni Culturali e saranno in grado di capire, attraverso lo studio, il disegno e la catalogazione dei reperti, l'importanza del patrimonio archeologico di Pompei, divenendo al contempo consapevoli della necessità della sua salvaguardia. Contestualmente la diffusione delle conoscenze acquisite favorirà il senso di appartenenza al territorio ed ai beni culturali che in esso ricadono. Il presente modulo si presenta in forma interdisciplinare, perché interessa geostoria, arte e disegno, elaborazione ed analisi di testi in vari stili di scrittura, informatica, ecc.,.</p> <p>FINALITÀ - Valorizzare, promuovere e tutelare il patrimonio archeologico-storico-artistico della propria città; - Approfondire la conoscenza del territorio, sviluppare il senso di appartenenza ad esso e riscoprire le proprie radici; - Acquisire la consapevolezza che il processo di trasformazione della realtà ha radici nel passato.</p> <p>OBIETTIVI Conoscere la storia attraverso i monumenti o i luoghi; Riprodurre un elemento artistico con varie tecniche, Realizzare ricerche in Internet su PC protetti; Discernere, selezionare e riassumere le informazioni acquisite; Collaborare con gli insegnanti all'organizzazione e alla conduzione di una tavola rotonda di presentazione dell'evento; Sentirsi parte di una comunità sociale e culturale.</p> <p>METODOLOGIA E CONTENUTI Il progetto sarà portato avanti nel seguente modo: I fase: teorico-propedeutica Prevede lezioni con il supporto della LIM sulla genesi e sviluppo della città di Pompei e degli scavi archeologici, e sulla cultura (usi, costumi, tradizioni) degli antichi romani. II fase: operativa Consiste in una attività di tipo pratico con l'istituzione di laboratori: - uscita presso il sito scelto, oggetto di studio; - rilievo fotografico e grafico delle parti più rilevanti di esso, con l'aiuto di docenti tutor; - studio storico e bibliografico del monumento; - simulazione dello scavo archeologico - catalogazione dei reperti archeologici; III fase: Conclusiva -realizzazione di un manuale cartaceo e in versione digitale sul lavoro dell'archeologo e sugli scavi di Pompei e sul monumento adottato; - realizzazione di modellini in 3D dell'oggetto di studio (cartone, compensato, ecc.) e oggettistica in ceramica; -uscita agli scavi con gli alunni che faranno da guida turistica; - mostra finale con esposizione dei lavori realizzati.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>16/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/01/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>



Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Adotta un Monumento

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: Un Ponte tra Passato e Futuro

Dettagli modulo

Titolo modulo	Un Ponte tra Passato e Futuro
Descrizione modulo	<p>DESCRIZIONE</p> <p>Questo modulo nasce dalla convinzione che "adottare un monumento non significa solo conoscerlo ma anche prenderlo sotto tutela spirituale e dunque sottrarlo all'oblio e al degrado, averne cura, tutelarne la conservazione, diffonderne la conoscenza, promuoverne la valorizzazione."</p> <p>C'è un ponte, nella zona periferica della città di Pompei, che risale all'epoca dell'alto medioevo, ma è circondato da altre costruzioni e sottovalutato dalla maggior parte degli abitanti della zona, che ne ignorano l'importanza storica e il valore artistico. Esso, infatti, riporta anche i resti di un prezioso dipinto che andrebbe recuperato, restaurato e protetto. Porre il ponte al centro dell'attenzione degli alunni delle classi quarte e quinte di scuola primaria significa valorizzare questo monumento e diffonderne la conoscenza anche tra le famiglie del posto e, dunque, significa, simbolicamente, gettare un ponte tra passato e futuro, per far comprendere come non sia possibile costruire responsabilmente il domani, se non partendo da una conoscenza profonda di ciò che è stato.</p> <p>Il modulo prevede tre fasi operative che scandiscono tre diversi momenti: prima fase è quella conoscitiva: analisi del monumento adottato; osservazione e conoscenza approfondita del territorio circostante; ricerca e studio della storia del ponte e del luogo in cui fu edificato, attraverso il reperimento e l'analisi di documenti autentici. La seconda fase è operativa e vedrà gli alunni protagonisti impegnati in misurazioni, rilievi topografici, disegni, fotografie, interviste. Essi si adopereranno, inoltre, per coinvolgere le famiglie, l'Ente Locale e le associazioni culturali nel dare notorietà e rilievo al monumento e nel condividere ipotesi operative per interventi di restauro e di ristrutturazione. La terza fase vedrà gli alunni impegnati nella realizzazione di lavori espressivi e creativi (componimenti in prosa e poesia, disegni, filmati, canzoni) che abbiano come oggetto il monumento, la</p>