



	<b>RISULTATI ATTESI</b> Ci si attende che gli alunni acquisiscano interesse per il patrimonio storico e artistico del territorio e sappiano anche promuoverlo, diffonderne la conoscenza, sollecitarne la cura e la difesa.
<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	23/04/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Welcome to Ancient Rome

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: Il Rapporto con l'Acqua**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Il Rapporto con l'Acqua
----------------------	-------------------------



## Descrizione modulo

### Premessa

Questo modulo è rivolto agli alunni della Scuola Secondaria dell'I.C. Maiuri di Pompei.

- Nella sua forma più semplice, il concetto di Open Educational Resources (OER) riguarda tutte le risorse educative (inclusi corsi, percorsi didattici e singoli moduli didattici, sillabi, materiale didattico, libri di testo, video, applicazioni multimediali, podcast e qualsiasi altro materiale che sia stato progettato per l'utilizzo in attività didattiche) che siano resi disponibili all'uso da parte di educatori e studenti, in forma gratuita e con apposita licenza aperta per il riutilizzo. A fronte di questo obiettivo i materiali dei percorsi didattici, che siano prodotti originali o di cui siano stati acquisiti i diritti, devono essere distribuiti con licenza aperta, per permetterne il pieno accesso e riuso da parte della comunità scolastica
- Il patrimonio culturale di riferimento sul quale si lavora da anni in questo istituto anche in considerazione della sua localizzazione territoriale e delle specifiche esigenze espresse dal bacino di utenza sono gli Scavi di Pompei . L'argomento si affronta di anno in anno da punti di vista differenti e complementari sia in riferimento ai contenuti curriculari interdisciplinari , sia in rapporto ad una formazione del discente che deve essere centrata sulla consapevolezza di essere insieme erede , custode e promotore di un patrimonio storico culturale artistico e ad ambientale unico al mondo.

### OBIETTIVI DIDATTICO - FORMATIVI DEL MODULO

Il tema dell' uso delle tecnologie nel percorso di studio e di apprendimento svolge un ruolo importante. Le nuove tecnologie sono il mezzo che ci permette di gettare un ponte tra il passato e il futuro e costituiscono una potente forma di comunicazione. I nostri alunni sono nativi digitali: siamo consapevoli che la comunicazione in forma digitale è più vicina al loro mondo. Attraverso questo mezzo anche i concetti e gli argomenti più complessi, proprio in quanto proposti con un linguaggio familiare, possono essere facilmente trasmessi. Pertanto intendiamo lavorare sul tema della comunicazione e del linguaggio attraverso una metodologia interdisciplinare che intende sperimentare la costruzione di nuove possibilità applicative .

### CONTENUTI

La chiave di lettura del sito archeologico che per questo modulo proponiamo riguarda il rapporto con l'acqua . Il tema è estremamente attuale : per le implicazioni legate all'ambiente all'inquinamento e al risparmio energetico, perché intimamente connesso alla storia del territorio ( in riferimento all'uso delle sorgenti ), in quanto legato alle tecnologie inventate dagli antichi romani ( per l'uso sociale che gli stessi hanno fatto di questa risorsa attraverso la realizzazione di fontane pubbliche e condutture ) , in riferimento agli usi e ai costumi ( per l'importanza che l'acqua aveva presso di loro per la cura del corpo come testimoniamo le terme pubbliche e quelle private ). Sarà utile indagare il rapporto tra la vita degli antichi romani e l'acqua anche attraverso l'iconografia e i reperti custoditi al MANN. E confrontare - in un percorso di cittadinanza attiva - il nostro rapporto con l'acqua , in quanto abitanti di questi luoghi. Forse capire gli uomini del passato, le loro tecnologie, il loro rapporto con la natura e le risorse, con l'ambiente e il paesaggio ci può aiutare a definire un nuovo scenario per il futuro.

### LE PRINCIPALI METODOLOGIE

Gli alunni si dedicano a vari tipi di ricerche : indagini sul campo - ovvero sul sito archeologico e sul territorio circostante - e ad indagini e ricerche attraverso una rete internet protetta , e visite al Museo Archeologico di Napoli.

Il lavoro viene suddiviso in moduli a seconda del numero degli alunni coinvolti e delle classi interessate . Si tratta di discernere, selezionare, riassumere e rielaborare le informazioni acquisite con l'ausilio di uno o più docenti tutor, con l'ausilio di strumenti come la LIM e PC per passare alla fase successiva che riguarda la costruzione di un ipertesto , anche empirico ed elementare che si può costruire con un programma tipo Microsoft Powerpoint.

Alla fine il lavoro può essere condiviso in formato immagine ( jpg) e messo a disposizione di tutti sul sito delle Istituzioni scolastiche coinvolte. Un maggiore definizione del lavoro , sia rispetto al prodotto finito , che all'esperienza che potrebbero mettere in campo i nostri allievi , sarebbe la possibilità di lavorare con un docente tutor per la costruzione di un'APP.



	<p>Gli alunni illustreranno gli esiti del loro lavoro al pubblico e in particolare agli alunni che non hanno partecipato al progetto attraverso incontri pubblici ma anche in situ , negli Scavi di Pompei e dell'Antica Stabia , assurgendo al ruolo di guida con l'ausilio di Tablet . Contribuiranno altresì alla comunicazione del lavoro finale attraverso la redazione sul profilo social della scuola .</p> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> La verifica dell'efficacia del progetto verrà fatta, in itinere, tenendo presente i risultati attesi. Si seguiranno le seguenti fasi: Valutazione iniziale (per accertare la validità del progetto), rilevazione aspettative e bisogni formativi. Valutazione intermedia (per accertare la validità dell'azione messa in atto) attraverso l'osservazione oggettiva e l'analisi dei lavori prodotti dagli alunni. Valutazione finale (per accertare gli esiti del progetto): sarà costituita dal prodotto finale.</p> <p><b>MONITORAGGIO</b> Elaborazione di testi, osservazioni sistematiche, conversazione sul tema.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b> : Pubblicazione digitale (oppure App) , incontro pubblico , illustrazione del lavoro per mezzo di Tablet .</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	21/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Il Rapporto con l'Acqua

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: A Scuola Imparo e mi Diverto**