



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "AMEDEO MAIURI"**  
**Via S. Abbondio 80045 - Pompei (Na)**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**PROGETTAZIONE DI ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA a.s. 2019/20**

---

**1. FINALITA' E RUOLO EDUCATIVO DELLA DISCIPLINA**

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

Nel nostro paese l'apprendimento della lingua avviene oggi in uno spazio antropologico caratterizzato da una varietà di elementi: la persistenza, anche se quanto mai ineguale e diversificata, della dialettologia; la ricchezza e la varietà delle lingue minoritarie; la compresenza di più lingue di tutto il mondo; la presenza infine dell'italiano parlato e scritto con livelli assai diversi di padronanza e con marcate varianti regionali. Tutto questo comporta che nell'esperienza di molti bambini e ragazzi l'italiano rappresenti una seconda lingua. La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, dunque, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

Pertanto la disciplina punterà, nell'arco del I ciclo d'istruzione, al pieno raggiungimento dei seguenti obiettivi educativi, che travalicano l'ambito della disciplina e acquistano una valenza di carattere generale, in accordo con la *mission* della scuola, definita nel PTOF di Istituto:

- migliorare gli standard di apprendimento coerentemente alle istanze culturali e formative del territorio in cui la scuola opera;
- garantire il successo formativo di ciascun alunno in tutti gli ambiti disciplinari;
- favorire la crescita della persona in tutte le sue dimensioni;
- educare al rispetto di sé e degli altri;

- promuovere il pieno esercizio della cittadinanza attiva;
- arginare l'estremo disagio.

## 2. Definizione delle Competenze e degli Obiettivi di Apprendimento

Per **competenza** si intende “la comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale”.

L'italiano concorre, nel corso del I ciclo d'istruzione, al raggiungimento di tutte le **nuove competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Consiglio dell'Unione europea nelle Raccomandazioni del 22 Maggio 2018**

L'acquisizione di tali competenze sarà certificata, per ogni allievo, al termine del primo ciclo di istruzione.

In maniera più specifica, la disciplina avrà un ruolo maggiormente significativo nello sviluppo delle seguenti competenze:

<b>Competenza Chiave</b>	<b>Profilo della competenza</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.
<b>Competenza digitale</b>	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<b>Capacità personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

In tale ottica, la progettazione tenderà al termine del I ciclo d'istruzione al raggiungimento dei **Traguardi di Sviluppo delle Competenze**, maturate attraverso attività ed esperienze progettate perseguendo gli **Obiettivi di Apprendimento**, previsti dalle "Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione\_2012", come indicato nel seguente schema.

### 3. Progettazione curricolare ITALIANO - STORIA - GEOGRAFIA

In base ai traguardi di competenza e agli obiettivi generali delle Indicazioni 2012, richiamati pure nel Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale 2017 per le Indicazioni Nazionali del curricolo del I ciclo, si individuano i seguenti **nuclei fondanti** della disciplina per la scuola secondaria di I grado.

## ITALIANO

<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Italiano</b>		
<b>Nucleo fondante 1</b>	<b>Ascolto e Parlato</b>	
<b>Nucleo fondante 2</b>	<b>Lettura</b>	
<b>Nucleo fondante 3</b>	<b>Scrittura</b>	
<b>Nucleo fondante 4</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	
<b>Nucleo fondante 5</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE 1: Ascolto e Parlato</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative. Accetta che gli altri abbiano opinioni diverse dalle sue. Usa in modo adeguato la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri. Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente. Partecipa alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato in classe Avvia un proprio metodo di studio	Prestare attenzione a discorsi di media durata (10- 15 minuti) per tutto il loro svolgimento. - Cogliere l'idea centrale e / o i punti centrali di un messaggio. - Individuare le informazioni implicite. - Riferire in modo chiaro e corretto fatti ed esperienze. - Intervenire in modo pertinente. - Essere in grado di relazionare un argomento di studio	- Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali. - Avvio dell'ascolto critico di testi espositivi , narrativi e descrittivi. - Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. - Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro).

<b>NUCLEO FONDANTE 2: Lettura</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo.</p> <p>Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo tecnicamente corretto</li> <li>- Conoscere e comprendere il significato dei vocaboli.</li> <li>- Individuare le informazioni implicite di un messaggio.</li> <li>- Suddividere un brano in sequenze.</li> <li>- Distinguere i fatti principali dai fatti secondari.</li> <li>- Comprendere la concatenazione dei fatti.</li> <li>- Individuare lo scopo della comunicazione.</li> <li>- Riconoscere il genere e il tipo di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di lettura: lettura meccanica, lettura di scorrimento, lettura attiva con ricerca di informazioni.</li> <li>- Elementi caratterizzanti i testi: Il testo narrativo; Il testo descrittivo; Il testo poetico; La fiaba e la favola; La leggenda e il mito; L'epica classica.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 3: Scrittura</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara, coerente, coesa e con un lessico appropriato.</p> <p>Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</p> <p>Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici testi.</p> <p>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di consultazione (dizionari, monografie).</p>	<p>Applicare nell'uso le regole ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare nell'uso le regole morfosintattiche fondamentali.</li> <li>- Usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato al contesto.</li> <li>- Riferire, ordinare, e collegare le informazioni in modo logico.</li> <li>- Produrre testi pertinenti e adeguati agli argomenti proposti.</li> <li>- Rielaborare in modo personale fatti e vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi e tecniche per progettare un testo scritto (nei contenuti, nella forma e nelle finalità); esercizi di elaborazione guidata e graduale:</li> <li>- riassunto</li> <li>- tema</li> <li>- descrizione.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 4 : Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I linguaggi settoriali</li> <li>- Uso del dizionario</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Utilizzare in modo funzionale il dizionario.</li> <li>- Analizzare il significato di parole ed espressioni, ricercando anche sinonimi.</li> </ul>	
<b>Nucleo fondante 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà. Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente. E' capace di utilizzare le conoscenze morfologiche per migliorare la comunicazione orale.</p>	<p>Conoscere, identificare e analizzare le varie parti del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice.</li> <li>- Decodificare i linguaggi verbali e non verbali.</li> </ul> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice</p>	<p>I linguaggi verbali e non verbali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il codice linguistico.</li> <li>- Gli elementi essenziali della comunicazione</li> </ul> <p><b>Fonologia e ortografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sillaba</li> <li>- L'accento</li> <li>- L'elisione e troncamento</li> <li>- Punteggiatura</li> <li>- Le maiuscole</li> </ul> <p><b>La morfologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'articolo e il nome</li> <li>- L'aggettivo e il pronome</li> <li>- Il verbo</li> <li>- L'avverbio</li> <li>- La preposizione</li> <li>- La congiunzione</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Italiano</b>		
<b>Nucleo fondante 1</b>	<b>Ascolto e Parlato</b>	
<b>Nucleo fondante 2</b>	<b>Lettura</b>	
<b>Nucleo fondante 3</b>	<b>Scrittura</b>	
<b>Nucleo fondante 4</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	
<b>Nucleo fondante 5</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE 1: Ascolto e Parlato</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente Partecipa alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione a messaggi orali per tutta la durata.</li> <li>- Conoscere la tecnica del prendere appunti.</li> <li>- Cogliere l'idea centrale e/o i punti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi.</li> <li>- Ascolto critico di testi espositivi, narrativi e descrittivi.</li> </ul>

<p>turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato, argomentando le proprie opinioni e comunicandole in modo efficace.</p> <p>E' capace di interagire in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p> <p>Mette a punto un proprio metodo di studio</p>	<p>centrali di un messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le informazioni implicite/ inferire legami tra le informazioni.</li> <li>- Riferire in modo chiaro e corretto fatti ed esperienze.</li> <li>- Intervenire in modo pertinente.</li> <li>- Essere in grado di relazionare un argomento di studio.</li> <li>- Essere in grado di pianificare ed esporre una relazione su un argomento di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</li> <li>- Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro).</li> <li>- Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, talk show, pubblicità, ecc.)</li> </ul>
---	--	---

### **NUCLEO FONDANTE 2: Lettura**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo.</p> <p>Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda i generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo tecnicamente corretto ed espressivo</li> <li>- Suddividere un brano in sequenze.</li> <li>- Distinguere i fatti principali dai secondari e analizzarli.</li> <li>- Individuare le informazioni implicite / inferire legami tra le informazioni.</li> <li>- Riconoscere e stabilire i legami tra le informazioni, ricostruendo la continuità del significato.</li> <li>- Ricavare il piano tematico del testo e redigere schemi e riassunti.</li> <li>- Individuare lo scopo della comunicazione</li> <li>- Riconoscere la tipologia testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi caratterizzanti i testi: Il testo narrativo(racconto giallo, di avventura, horror, fantasy, realistico);</li> <li>- Il testo descrittivo(di oggetti, persone, paesaggi);</li> <li>- Il testo poetico(approfondimento delle figure di suono e significato, parafrasi e commento).</li> <li>- L'epica medioevale;</li> <li>- La pubblicità;</li> <li>- I mass media.</li> <li>- Introduzione alla letteratura e ai generi letterari.</li> <li>- Le origini della lingua italiana e i primi documenti del "volgare" italiano.</li> <li>- Brani scelti in prosa e in poesia della letteratura italiana dal Medioevo al Settecento.</li> <li>- Meccanismi di costituzione dei significati traslati (metonimia, metafora e altre figure retoriche).</li> <li>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa al fine di migliorarne l'efficacia.</li> <li>- Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale.</li> <li>- Testi da software, cd-rom, Internet.</li> <li>- Procedere per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti.</li> </ul>

### **NUCLEO FONDANTE 3: Scrittura**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in forma chiara,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare nell'uso le regole ortografiche.</li> <li>- Applicare nell'uso le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riscrittura e manipolazione di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici,</li> </ul>

<p>coesa con un lessico appropriato. Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà. Alla fine di un percorso didattico produce testi utilizzando i vari linguaggi e le conoscenze acquisite. Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può manifestare vari stati d'animo e punti di vista personali. Nelle attività di studio, personali e collaborative, con l'aiuto dei docenti, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'aiuto di mezzi informatici.</p>	<p>morfosintattiche costruendo correttamente periodi di una certa complessità usando correttamente la punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare un lessico adeguato al contesto.</li> <li>- Riferire, ordinare, e collegare le informazioni in modo logico.</li> <li>- Produrre testi pertinenti e adeguati agli argomenti proposti.</li> <li>- Rielaborare in modo personale fatti, vissuti e argomenti trattati.</li> </ul>	<p>ecc.</p> <p>Metodi e tecniche per progettare un testo scritto, nei contenuti, nella forma e nelle finalità; esercizi di elaborazione guidata e graduale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riassunto,</li> <li>- tema,</li> <li>- diario,</li> <li>- lettera,</li> <li>- cronaca,</li> <li>- recensione.</li> </ul>
--	--	---

**NUCLEO FONDANTE 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</li> <li>- Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I linguaggi settoriali.</li> <li>- Uso del dizionario</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà. Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso e le descrive correttamente. E' capace di utilizzare le conoscenze morfologiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, identificare e analizzare le varie parti del discorso.</li> <li>- Analizzare la frase, riconoscendo la logica costruttiva e gli elementi costitutivi.</li> <li>- Analizzare il significato di parole ed espressioni, ricercando anche sinonimi.</li> <li>- Riconoscere gli elementi della comunicazione e i rapporti tra messaggio e contesto.</li> <li>- Riconoscere le varietà della lingua e individuarne caratteristiche, usi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione storica della lingua: primi testi in volgare, le lingue neolatine, analogie e differenze tra italiano e latino.</li> <li>- Il predicato verbale e il soggetto;</li> <li>- Il predicato nominale;</li> <li>- Il complemento oggetto e il complemento oggetto partitivo</li> <li>- I complementi indiretti (di termine, di specificazione, di denominazione, partitivo, d'agente e di causa efficiente)</li> <li>- Il Compl. di causa</li> </ul>

	funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Compl. di fine o scopo</li> <li>- I complementi di luogo</li> <li>- Il complemento di origine o provenienza</li> <li>- I complementi di tempo</li> <li>- I complementi predicativi</li> <li>- Altri complementi</li> </ul>
--	-----------	--

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **CLASSE TERZA**

#### **Italiano**

#### **Nucleo fondante 1**

**Ascolto e Parlato**

#### **Nucleo fondante 2**

**Lettura**

#### **Nucleo fondante 3**

**Scrittura**

#### **Nucleo fondante 4**

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

#### **Nucleo fondante 5**

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

#### **NUCLEO FONDANTE 1: Ascolto e Parlato**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e coerente</p> <p>Partecipa alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato, argomentando le proprie opinioni e comunicandole in modo efficace, autonomo e creativo.</p> <p>E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.</p> <p>Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p> <p>Possiede un metodo di studio efficace e sa organizzare in maniera autonoma e produttiva il proprio lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prestare attenzione a messaggi orali per tutta la loro durata.</li> <li>-Cogliere contenuti e scopi del discorso.</li> <li>-Conoscere la tecnica del prendere appunti e saperla applicare.</li> <li>-Cogliere il punto di vista altrui in testi e contesti diversi.</li> <li>-Individuare le informazioni implicite/inferire legami tra le informazioni.</li> <li>-Cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio.</li> <li>-Riferire in modo chiaro e corretto fatti ed esperienze.</li> <li>-Intervenire in modo pertinente e produttivo.</li> <li>-Essere in grado di relazionare un argomento di studio.</li> <li>-Essere in grado di pianificare e di esporre una relazione su un argomento di studio.</li> <li>-Saper argomentare sostenendo il proprio punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione ...).</li> <li>- Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore) e a utilizzarli.</li> <li>- Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, sonoro, visivo,...).</li> <li>- Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, ...).</li> <li>- Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore, con elementi di metrica.</li> <li>- Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste.</li> <li>-Test presenti su supporti digitali e multimediali.</li> </ul>

<b>NUCLEO FONDANTE 2: Lettura</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo.</p> <p>Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti</p>	<p>-Individuare le informazioni implicite/inferire legami tra le informazioni.</p> <p>-Cogliere l'idea centrale e/o i punti centrali di un messaggio.</p> <p>-Distinguere i fatti principali dai secondari e analizzare eventi, pensieri, sentimenti.</p> <p>-Ricavare il piano tematico del testo e redigere schemi e riassunti.</p> <p>-Riconoscere la tipologia testuale individuandone le principali funzioni.</p> <p>-Valutare un testo in base a criteri pertinenti.</p> <p>-Riconoscere i linguaggi più comuni dei mass media.</p> <p>-Leggere e analizzare in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore.</p> <p>-Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per vari scopi.</p>	<p>-Eventuale lettura di un'opera di narrativa.</p> <p>-Movimenti, esponenti ed opere della letteratura italiana dell'800 e del '900.</p> <p>-Riflessione guidata e discussione con confronto di idee su temi di attualità.</p> <p>-Testi e documenti relativi al mondo adolescenziale, al mondo del lavoro, all'orientamento scolastico e professionale.</p> <p>-I problemi della società anche a livello interdisciplinare.</p> <p>-La struttura del testo argomentativo: gli elementi della cornice (tema, riferimenti allo scopo, ai destinatari, informazioni sul contesto, tempo, spazio, fonti) e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo.</p> <p>-Analisi di testi appartenenti a tipologie e generi diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativo (giallo, fantascienza, horror, realistico);</li> <li>- espositivo;</li> <li>- argomentativo;</li> <li>- poetico (parafrasi, commento, figure retoriche).</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 3: Scrittura</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, in forma chiara, coerente, coesa, con un lessico appropriato.</p> <p>Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà</p> <p>Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie anche con</p>	<p>-Applicare nell'uso le regole ortografiche e sintattiche, costruendo correttamente anche periodi complessi.</p> <p>Essere in grado di produrre testi organici, pertinenti, esaurienti e personali, rispettando la tipologia testuale.</p> <p>Essere in grado di revisionare e valutare il proprio elaborato.</p>	<p>-La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari.</p> <p>-L'ipertesto.</p> <p>- Analisi di testi appartenenti a tipologie e generi diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativo (giallo, fantascienza, horror, realistico);</li> <li>- espositivo;</li> <li>- argomentativo;</li> <li>- poetico (parafrasi, commento, figure retoriche).</li> </ul> <p>-Scrivere con un progetto: metodi e tecniche per progettare un testo scritto (lista delle idee, scaletta, stesura del testo, autocorrezione e stesura definitiva) funzionali allo svolgimento della prova d'esame (Testo narrativo, descrittivo, argomentativo, Comprensione e sintesi).</p> <p>-Relazione</p>

l'utilizzo di strumenti informatici.		
<b>NUCLEO FONDANTE 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</p> <p>Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p>	<p>-Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni</p> <p>-Uso del dizionario</p> <p>- Approfondimenti del lessico.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE 5: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Utilizza le conoscenze grammaticali con proprietà.</p> <p>Riconosce le parti variabili ed invariabili del discorso e le descrive correttamente.</p> <p>E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Varia opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>-Conoscere, identificare e analizzare le varie parti del discorso.</p> <p>-Analizzare il periodo, riconoscendone la logica costruttiva e gli elementi costitutivi.</p> <p>-Analizzare il significato di parole ed espressioni, ricercando anche sinonimi.</p> <p>-Riconoscere gli elementi della comunicazione e i rapporti tra messaggio e contesto.</p> <p>-Riconoscere le varietà della lingua e saper individuare caratteristiche, usi, funzioni nello spazio e nel tempo.</p> <p>-Saper confrontare la lingua con i testi iconici cogliendo analogie, differenze, relazioni.</p> <p>-Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti.</p>	<p>Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina.</p> <p>-Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale</p> <p>-Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice.</p> <p>-Struttura logica e comunicativa della frase complessa: coordinazione e subordinazione.</p>

# STORIA

<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>STORIA</b>		
<b>Nucleo fondante 1</b>	<b>Uso delle fonti</b>	
<b>Nucleo fondante 2</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	
<b>Nucleo fondante 3</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	
<b>Nucleo fondante 4</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE 1: Uso delle fonti</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere Comprende testi storici con l'aiuto dell'insegnante Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Si avvia ad applicare un sistematico metodo di studio. Acquisisce comportamenti civilmente e socialmente responsabili Incrementa la propria partecipazione individuale e nel gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare fonti, distinguerle e selezionarle.</li> <li>- Ricavare informazioni dal testo e dalle fonti.</li> <li>- Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze.</li> <li>- Operare collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi e strumenti della ricerca storiografica.</li> <li>- L'uomo e l'ambiente, lo spazio e il tempo.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 2: Organizzazione delle informazioni</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>

<p>L'alunno si informa su fatti storici. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere. Comprende testi storici con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti di vario tipo (classificazione, causa-effetto, confronto) tra fatti storici</p> <p>Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Si avvia ad applicare un sistematico metodo di studio.</p> <p>Acquisisce comportamenti civilmente e socialmente responsabili</p> <p>Incrementa la propria partecipazione individuale e nel gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare le informazioni acquisite.</li> <li>- Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Riorganizzare le informazioni con schemi, cartine, mappe e risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni sulle civiltà antiche.</li> <li>- La caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</li> <li>- Oriente ed Occidente: due mondi a confronto.</li> <li>- Alto e Basso Medioevo: il Feudalesimo e l'Europa carolingia.</li> <li>- La rinascita dopo il Mille e la civiltà comunale.</li> <li>- Formazione delle monarchie nazionali europee.</li> <li>- Le Signorie.</li> <li>-Umanesimo e Rinascimento</li> </ul>
---	--	--

**NUCLEO FONDANTE 3: Strumenti concettuali**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno si informa su fatti storici. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere. Comprende testi storici con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti di vario tipo (classificazione, causa-effetto, confronto) tra fatti storici</p> <p>Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Si avvia ad applicare un sistematico metodo di studio.</p> <p>Acquisisce comportamenti civilmente e socialmente responsabili</p> <p>Incrementa la propria partecipazione individuale e nel gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper periodizzare.</li> <li>- Individuare relazioni di causa-effetto tra personaggi, tempi, luoghi.</li> <li>- Fare raffronti e collegamenti tra eventi accaduti.</li> <li>- Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali).</li> <li>- Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata.</li> <li>- Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni sulle civiltà antiche.</li> <li>- La caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</li> <li>- Oriente ed Occidente: due mondi a confronto.</li> <li>-Alto e Basso Medioevo: il Feudalesimo e l'Europa carolingia.</li> <li>- La rinascita dopo il Mille e la civiltà comunale.</li> <li>- Formazione delle monarchie nazionali europee.</li> <li>- Le Signorie.</li> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> </ul>

<b>NUCLEO FONDANTE 4 : Produzione scritta e orale</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno si informa su fatti storici. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere. Comprende testi storici con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti di vario tipo (classificazione, causa-effetto, confronto) tra fatti storici</p> <p>Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Si avvia ad applicare un sistematico metodo di studio.</p> <p>Acquisisce comportamenti civilmente e socialmente responsabili</p> <p>Incrementa la propria partecipazione individuale e nel gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre gli eventi secondo un criterio dato, usando una terminologia specifica.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana.</li> <li>- Operare semplici collegamenti.</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico.</li> <li>-Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali</li> </ul> <p>Riferire in modo chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni sulle civiltà antiche.</li> <li>- La caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</li> <li>- Oriente ed Occidente: due mondi a confronto.</li> <li>-Alto e Basso Medioevo: il Feudalesimo e l'Europa carolingia.</li> <li>- La rinascita dopo il Mille e la civiltà comunale.</li> <li>Formazione delle monarchie nazionali europee.</li> <li>- Le Signorie.</li> <li>- Umanesimo e Rinascimento</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****CLASSE SECONDA****STORIA**

<b>Nucleo fondante 1</b>	<b>Uso delle fonti</b>
<b>Nucleo fondante 2</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>
<b>Nucleo fondante 3</b>	<b>Strumenti concettuali</b>
<b>Nucleo fondante 4</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>

**NUCLEO FONDATE 1: Uso delle fonti**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale e sistematico metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, argomentando le proprie riflessioni e affinando la propria capacità critica e di analisi. Usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Acquisisce comportamenti civilmente e socialmente responsabili Incrementa la propria partecipazione individuale e nel gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere fonti e documenti di vario tipo e individuarne le informazioni storiche relative ad un'epoca.</li> <li>- Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati.</li> <li>- Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo.</li> <li>- Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze.</li> <li>- Operare collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>- Le scoperte geografiche.</li> <li>- Le guerre di predominio in Italia</li> <li>- Riforma e Controriforma.</li> <li>- L'Italia e l'Europa nel Seicento e la rivoluzione scientifica.</li> <li>- L'Europa nel Settecento: l'Illuminismo.</li> <li>- La rivoluzione americana.</li> <li>- La rivoluzione francese.</li> <li>- La rivoluzione industriale.</li> <li>- Napoleone e la Restaurazione.</li> <li>- I moti dell'Ottocento.</li> <li>- Risorgimento e problemi post-unitari.</li> <li>- Il Comune oggi in Italia. I diritti e doveri del cittadino: i concetti di nazione, stato popolo, territorio.</li> </ul>

**NUCLEO FONDATE 2: Organizzazione delle informazioni**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Distinguere i dati principali dai dati secondari e saperli interpretare.</li> <li>- Stabilire rapporti tra eventi precedenti e successivi lontani nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Collocare un evento particolare in un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>- Le scoperte geografiche.</li> <li>- Le guerre di predominio in Italia</li> <li>- Riforma e Controriforma.</li> <li>- L'Italia e l'Europa nel Seicento e la rivoluzione scientifica.</li> </ul>

<p>rielaborare con un personale e sistematico metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, argomentando le proprie riflessioni e affinando la propria capacità critica e di analisi.</p> <p>Usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Acquisisce comportamenti civilmente e socialmente responsabili</p> <p>Incrementa la propria partecipazione individuale e nel gruppo.</p>	<p>contesto generale e stabilire relazioni di causa - effetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire “quadri di civiltà” in base a indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso e politico.</li> <li>- Individuare norme, principi, e valori utili alla convivenza.</li> <li>- Conoscere e illustrare aspetti della vita istituzionale e dell'organizzazione sociale delle civiltà analizzate.</li> </ul>	<p>L'Europa nel Settecento: l'Illuminismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione americana.</li> <li>- La rivoluzione francese.</li> <li>- La rivoluzione industriale.</li> <li>- Napoleone e la Restaurazione.</li> <li>- I moti dell'Ottocento.</li> <li>- Risorgimento e problemi post-unitari.</li> <li>- Il Comune oggi in Italia. I diritti e doveri del cittadino: i concetti di nazione, stato popolo, territorio.</li> </ul>
---	--	---

**NUCLEO FONDANTE 3: Strumenti concettuali**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale e sistematico metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, argomentando le proprie riflessioni e affinando la propria capacità critica e di analisi.</p> <p>Usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Acquisisce comportamenti civilmente e socialmente responsabili</p> <p>Incrementa la propria partecipazione individuale e nel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un documento.</li> <li>- Comprendere la terminologia specifica.</li> <li>- Esporre con adeguata terminologia i contenuti studiati.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti specifici della materia.</li> <li>- Servirsi eventualmente di materiale di supporto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>- Le scoperte geografiche.</li> <li>- Le guerre di predominio in Italia</li> <li>- Riforma e Controriforma.</li> <li>- L'Italia e l'Europa nel Seicento e la rivoluzione scientifica.</li> <li>- L'Europa nel Settecento: l'Illuminismo.</li> <li>- La rivoluzione americana.</li> <li>- La rivoluzione francese.</li> <li>- La rivoluzione industriale.</li> <li>- Napoleone e la Restaurazione.</li> <li>- I moti dell'Ottocento.</li> <li>- Risorgimento e problemi post-unitari.</li> <li>- Il Comune oggi in Italia. I diritti e doveri del cittadino: i concetti di nazione, stato popolo, territorio.</li> </ul>

gruppo.		
<b>NUCLEO FONDATE 4 : Produzione scritta e orale</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale e sistematico metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, argomentando le proprie riflessioni e affinando la propria capacità critica e di analisi.</p> <p>Usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Acquisisce comportamenti civilmente e socialmente responsabili</p> <p>Incrementa la propria partecipazione individuale e nel gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi ricavando informazioni dal confronto tra vari tipi di fonti.</li> <li>- Produrre testi utilizzando termini specifici.</li> <li>Produrre testi individuando la dimensione locale della storia.</li> <li>- Operare collegamenti.</li> <li>- Riferire in modo chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite</li> <li>- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>- Le scoperte geografiche.</li> <li>- Le guerre di predominio in Italia</li> <li>- Riforma e Controriforma.</li> <li>- L'Italia e l'Europa nel Seicento e la rivoluzione scientifica.</li> <li>- L'Europa nel Settecento: l'Illuminismo.</li> <li>- La rivoluzione americana.</li> <li>- La rivoluzione francese.</li> <li>- La rivoluzione industriale.</li> <li>- Napoleone e la Restaurazione.</li> <li>- I moti dell'Ottocento.</li> <li>- Risorgimento e problemi post-unitari.</li> <li>- Il Comune oggi in Italia. I diritti e doveri del cittadino: i concetti di nazione, stato popolo, territorio.</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>STORIA</b>		
<b>Nucleo fondante 1</b>	<b>Uso delle fonti</b>	
<b>Nucleo fondante 2</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	
<b>Nucleo fondante 3</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	
<b>Nucleo fondante 4</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE 1: Uso delle fonti</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <p>Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali).</p> <p>Percepisce gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e li colloca secondo le coordinate spazio temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</p> <p>Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, è in grado di capire i problemi fondamentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere fonti e documenti di vario tipo e individuarne le informazioni storiche relative ad un'epoca.</li> <li>- Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati.</li> <li>- Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo.</li> <li>- Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze.</li> <li>- Operare collegamenti.</li> <li>- Utilizzare in modo pragmatico le fonti documentarie.</li> </ul>	<p>In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso, conosce fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento;</li> <li>- L'Europa e il mondo agli inizi del '900;</li> <li>- La competizione tra Stati e le sue conseguenze;</li> <li>- La Prima guerra mondiale;</li> <li>- La rivoluzione russa;</li> <li>- La fine della centralità europea;</li> <li>- La crisi e la modificazione delle democrazie;</li> <li>- I totalitarismi;</li> <li>- La Seconda guerra mondiale;</li> <li>- La "guerra fredda";</li> <li>- La nascita della Repubblica italiana;</li> <li>- Gli anni della ricostruzione e del miracolo economico in Italia e la crisi degli anni 1970;</li> <li>- Il crollo del comunismo nei paesi dell'est europeo;</li> <li>- L'integrazione europea;</li> <li>- L'Italia dagli anni '90 ad oggi;</li> <li>- Tematiche di attualità.</li> </ul>

<p>del mondo contemporaneo. Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>		
<b>NUCLEO FONDANTE 2: Organizzazione delle informazioni</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. Conosce i processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea. Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali). Percepisce gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e li colloca secondo le coordinate spazio temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, è in grado di capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Colloca l'esperienza personale in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio e saperli correlare.</li> <li>- Distinguere i dati principali dai secondari e saperli interpretare.</li> <li>- Saper analizzare cause e conseguenze.</li> <li>- Collocare un evento particolare in un contesto generale e stabilire relazioni di causa-effetto.</li> <li>- Costruire "quadri di civiltà" fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso, politico.</li> <li>- Conoscere e comprendere le norme della vita associata dei fondamenti della Costituzione.</li> <li>- Conoscere ed illustrare aspetti della vita istituzionale e dell'organizzazione sociale dei periodi analizzati.</li> <li>- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo.</li> <li>- Leggere ed analizzare fonti documentarie allo scopo di ricavare ulteriori informazioni.</li> <li>- Formulare problemi e ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul>	<p>In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso, conosce fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento;</li> <li>- L'Europa e il mondo agli inizi del '900;</li> <li>- La competizione tra Stati e le sue conseguenze;</li> <li>- La Prima guerra mondiale;</li> <li>- La rivoluzione russa;</li> <li>- La fine della centralità europea;</li> <li>- La crisi e la modificazione delle democrazie;</li> <li>- I totalitarismi;</li> <li>- La Seconda guerra mondiale;</li> <li>- La "guerra fredda";</li> <li>- La nascita della Repubblica italiana;</li> <li>- Gli anni della ricostruzione e del miracolo economico in Italia e la crisi degli anni 1970;</li> <li>- Il crollo del comunismo nei paesi dell'est europeo;</li> <li>- L'integrazione europea;</li> <li>- L'Italia dagli anni '90 ad oggi;</li> <li>- Tematiche di attualità.</li> </ul>

<p>un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>		
<b>NUCLEO FONDANTE 3: Strumenti concettuali</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.          Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.          Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.          Conosce i processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea.          Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.          Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.          Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali).          Percepisce gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e li colloca secondo le coordinate spazio temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.          Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.          Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.          Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, è in grado di capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.          Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare criticamente un documento.</li> <li>- Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, individuandone le diversità e le somiglianze.</li> <li>- Comprendere la terminologia specifica.</li> <li>- Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo.</li> <li>- Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici.</li> <li>- Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata.</li> <li>- Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette.</li> <li>- Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per ricavare connessioni e differenze.</li> <li>- Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.</li> <li>- Conoscere e saper interpretare, attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, il patrimonio culturale collegato con i temi studiati e le diverse espressioni della creatività umana.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.</li> </ul>	<p>In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso, conosce fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento;</li> <li>- L'Europa e il mondo agli inizi del '900;</li> <li>- La competizione tra Stati e le sue conseguenze;</li> <li>- La Prima guerra mondiale;</li> <li>- La rivoluzione russa;</li> <li>- La fine della centralità europea;</li> <li>- La crisi e la modificazione delle democrazie;</li> <li>- I totalitarismi;</li> <li>- La Seconda guerra mondiale;</li> <li>- La "guerra fredda";</li> <li>- La nascita della Repubblica italiana;</li> <li>- Gli anni della ricostruzione e del miracolo economico in Italia e la crisi degli anni 1970;</li> <li>- Il crollo del comunismo nei paesi dell'est europeo;</li> <li>- L'integrazione europea;</li> <li>- L'Italia dagli anni '90 ad oggi;</li> <li>- Tematiche di attualità.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 4 : Produzione scritta e orale</b>		

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <p>Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali).</p> <p>Percepisce gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e li colloca secondo le coordinate spazio temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</p> <p>Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, è in grado di capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi ricavando informazioni dalla comparazione di fonti documentarie e storiografiche.</li> <li>- Produrre testi utilizzando termini specifici.</li> <li>- Produrre testi basati sull'analisi storiografica.</li> <li>- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</li> <li>- Usare un registro adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico.</li> <li>- Precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiale di supporto.</li> <li>- Esporre con adeguata terminologia i contenuti studiati.</li> </ul>	<p>In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso, conosce fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento;</li> <li>- L'Europa e il mondo agli inizi del '900;</li> <li>- La competizione tra Stati e le sue conseguenze;</li> <li>- La Prima guerra mondiale;</li> <li>- La rivoluzione russa;</li> <li>- La fine della centralità europea;</li> <li>- La crisi e la modificazione delle democrazie;</li> <li>- I totalitarismi;</li> <li>- La Seconda guerra mondiale;</li> <li>- La "guerra fredda";</li> <li>- La nascita della Repubblica italiana;</li> <li>- Gli anni della ricostruzione e del miracolo economico in Italia e la crisi degli anni 1970;</li> <li>- Il crollo del comunismo nei paesi dell'est europeo;</li> <li>- L'integrazione europea;</li> <li>- L'Italia dagli anni '90 ad oggi;</li> <li>- Tematiche di attualità</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Nucleo fondante 1</b>	<b>Orientamento</b>	
<b>Nucleo fondante 2</b>	<b>Linguaggio della geograficità</b>	
<b>Nucleo fondante 3</b>	<b>Paesaggio</b>	
<b>Nucleo fondante 4</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE 1: Orientamento</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi con l'uso della bussola e delle carte geografiche.</li> <li>- Riconoscere i vari strumenti della disciplina (atlante, carte geografiche e tematiche, fotografie).</li> <li>- Cogliere da un documento ciò che è essenziale.</li> <li>- Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.</li> <li>- Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le carte geografiche e l'orientamento.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 2: Linguaggio della geograficità</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Sa utilizzare una terminologia appropriata.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. .</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la terminologia specifica.</li> <li>- Esporre con adeguata terminologia in contenuti studiati.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali.</li> <li>- Saper leggere, interpretare e costruire grafici.</li> <li>- Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.</li> </ul> <p>Consolidare il proprio metodo di studio dal libro di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ed interpretazione dei paesaggi ed ambienti.</li> <li>- Elementi di geografia generale.</li> </ul>

<b>NUCLEO FONDATE 3: Paesaggio</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare gli elementi ambientali della realtà circostante.</li> <li>- Analizzare, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo- ambiente nel tempo.</li> <li>- Intuire le relazioni vicino/lontano, causa/ effetto.</li> <li>- Individuare, ordinare, classificare dati, elementi fisici ed antropici.</li> <li>- Operare confronti tra realtà territoriali diverse.</li> <li>- Possedere una mappa mentale delle regioni italiane, delle macroregioni fisiche dell'Europa, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi.</li> <li>- Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee.</li> <li>- Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio.</li> <li>-Saper individuare all'interno delle realtà geografiche studiate gli elementi che costituiscono il patrimonio da tutelare.</li> <li>-Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clima e paesaggio.</li> <li>-Lettura ed interpretazione dei paesaggi ed ambienti.</li> <li>-L'Italia nel continente europeo.</li> <li>-La formazione del continente europeo.</li> <li>-L'Europa: aspetti morfologici, climi e ambienti.</li> <li>- L'Italia nel continente europeo.</li> <li>-La formazione del continente europeo.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDATE 4 : Regione e sistema territoriale</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare: <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ le attività e le potenzialità economiche;</li> <li>◊ le varie tipologie di insediamento umano;</li> <li>◊ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente.</li> </ul> </li> <li>-Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi.</li> <li>- Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le Regioni italiane</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Nucleo fondante 1</b>	<b>Orientamento</b>	
<b>Nucleo fondante 2</b>	<b>Linguaggio della geograficità</b>	
<b>Nucleo fondante 3</b>	<b>Paesaggio</b>	
<b>Nucleo fondante 4</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE 1: Orientamento</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte a varie scale utilizzando scale di riduzione mediante punti cardinali, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Orientarsi nel territorio nazionale ed europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le coordinate geografiche.</li> <li>- Carte geografiche.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 2: Linguaggio della geograficità</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
Sa utilizzare una terminologia appropriata. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. . Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche di vario tipo, immagini satellitari, fotografie, dati statistici e grafici relativi all'Europa per esaminare e spiegare sistemi territoriali, aspetti e problemi.</li> <li>- Produrre carte tematiche ed altre rappresentazioni cartografiche seguendo le indicazioni date.</li> <li>- Ricercare, selezionare ed interpretare informazioni geografiche utilizzando fonti e strumenti di vario tipo.</li> <li>- Riferire conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento del lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari.</li> <li>- In relazione ad alcuni Stati europei, riconosce caratteristiche fisico – antropiche, socio – economiche e culturali.</li> <li>- Problematiche legate alla trasformazione del territorio da parte dell'uomo.</li> <li>- Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 3: Paesaggio</b>		

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>- Consolidare il concetto di paesaggio come complesso di componenti agenti e interagenti in un sistema territoriale, geografico, multi-etnico e multiculturale.</p> <p>- Individuare, analizzare e confrontare i caratteri dei paesaggi europei, in relazione a fattori naturali e antropici e cogliere le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo nel territorio europeo e comprendere la necessità di rispettare il paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>- L'Europa: aspetti morfologici, climatici, ambientali e interazione uomo-ambiente.</p>
<b>NUCLEO FONDATE 4 : Regione e sistema territoriale</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>- Utilizzare alcuni concetti cardine della geografia: ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropico – fisico applicandoli all'Europa.</p> <p>- Utilizzare fonti diversificate e modelli geografici interpretativi di assetti territoriali, con particolare attenzione agli stati europei, anche nella loro evoluzione storico - politico-economica.</p> <p>-Esaminare temi e problemi ambientali, economici e sociali di portata europea.</p>	<p>- Gli Stati europei nel loro aspetto morfologico, politico, economico e demografico – sociale.</p> <p>- L'Unione Europea: storia, funzioni, organi di governo e caratteristiche.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****CLASSE TERZA****GEOGRAFIA****Nucleo fondante 1****Orientamento****Nucleo fondante 2****Linguaggio della geograficità****Nucleo fondante 3****Paesaggio****Nucleo fondante 4****Regione e sistema territoriale****NUCLEO FONDANTE 1: Orientamento****Traguardi di competenze**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

**Obiettivi di apprendimento**

- Orientarsi sulle carte geografiche a varie scale utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.
- Orientarsi nello spazio extraeuropeo anche attraverso tecnologie informatiche e programmi multimediali.

**Contenuti generali**

- Geografia fisica: movimenti e struttura della terra, clima e ambienti.

**NUCLEO FONDANTE 2: Linguaggio della geograficità****Traguardi di competenze**

Sa utilizzare una terminologia appropriata. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**Obiettivi di apprendimento**

- Leggere ed interpretare carte geografiche di vario tipo, immagini satellitari, fotografie, dati statistici, grafici per esaminare sistemi territoriali, aspetti e problemi a livello mondiale.
- Realizzare carte tematiche, fisiche ed altre rappresentazioni grafiche per scopi diversi ed in modo coerente alle diverse scale di rappresentazione.
- Selezionare, riorganizzare, interpretare informazioni geografiche, utilizzando fonti di vario tipo.
- Riferire informazioni e concetti utilizzando il linguaggio specifico.

**Contenuti generali**

- Geografia umana: economia mondiale; popolazione mondiale.
- Nuovo assetto mondiale: organismi internazionali; aree di instabilità.
- I continenti e i paesi extra-europei.
- I Paesi protagonisti, i Paesi inseguitori, in via di sviluppo, in difficoltà.

**NUCLEO FONDANTE 3: Paesaggio**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed analizzare le caratteristiche dei continenti e di alcuni Stati del mondo nel loro assetto fisico, politico, economico, demografico, sociale.</li> <li>- Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, in relazione a fattori naturali e antropici e cogliere le trasformazioni nel tempo.</li> <li>- Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo – ambiente nelle diverse regioni del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuovo assetto mondiale: organismi internazionali; aree di instabilità.</li> <li>- I continenti e i paesi extra-europei..</li> <li>- I Paesi protagonisti, i Paesi inseguitori, in via di sviluppo, in difficoltà.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE 4 : Regione e sistema territoriale</b>		
<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti generali</b>
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare fonti diversificate, con particolare riferimento alle conoscenze dello spazio extraeuropeo.</li> <li>- Esaminare i temi e problemi ambientali, economici, sociali di portata locale e mondiale, studiando le soluzioni adottate e mettendo in pratica comportamenti responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuovo assetto mondiale: organismi internazionali; aree di instabilità.</li> <li>- I continenti e i paesi extra-europei.</li> <li>- I Paesi protagonisti, i Paesi inseguitori, in via di sviluppo, in difficoltà.</li> </ul>

## LIVELLI MINIMI DI COMPETENZA

### CLASSE PRIMA ITALIANO

1. Si pone in situazione di ascolto (Ascoltare)
2. Si esprime in modo semplice (Parlare)
3. Legge e comprende testi semplici (Leggere e comprendere)
4. Sa produrre un testo semplice legato all'esperienza personale (Scrivere)

### CLASSE SECONDA ITALIANO

1. Si pone in situazione di ascolto (Ascoltare)
2. Sa esprimere contenuti ed esperienze in modo semplice (Parlare)
3. Legge ed interpreta, se guidato, testi semplici (Leggere e comprendere)
4. Sa produrre testi semplici di vario tipo utilizzando una forma chiara (Scrivere)

### CLASSE TERZA ITALIANO

1. Comprende il significato globale di un messaggio e riconosce lo scopo comunicativo (Ascoltare)
2. Espone in modo comprensibile un contenuto letto o studiato; sa esprimere una propria opinione (Parlare)
3. Legge ed interpreta diversi tipi di testo (Leggere e comprendere)
4. Sa produrre testi di vario tipo sufficientemente corretti e coerenti (Scrivere)

### CLASSE PRIMA STORIA/GEOGRAFIA

1. Conosce e utilizza i principali termini storico-geografici
2. Sa comunicare semplici conoscenze storico/geografiche

### CLASSE SECONDA STORIA/GEOGRAFIA

1. Conosce semplici fatti e fenomeni storico/geografici
2. Sa utilizzare alcuni strumenti specifici delle discipline (tabelle, carte...)

### CLASSE TERZA STORIA/GEOGRAFIA

1. Conosce nelle linee essenziali i principali argomenti storico-geografici.
2. Stabilisce semplici collegamenti tra Storia e Geografia.

## **4. Progettazione curricolare personalizzata**

Per una reale inclusione di tutti gli allievi, si possono identificare tre principi guida:

- 1) impostare processi di apprendimento realizzabili;
- 2) rispondere ai diversi bisogni di apprendimento degli allievi;
- 3) superare le potenziali barriere all'apprendimento e alla valutazione.

In relazione a questi tre principi, saranno messe in atto misure specifiche per rispondere alle esigenze di tutti gli alunni creando ambienti di apprendimento efficaci, che possano garantire la motivazione e la concentrazione, fornendo pari opportunità attraverso diversi approcci didattici e definendo obiettivi di apprendimento concreti.

Se necessario, si dovrà lavorare a stretto contatto con i genitori e con la rete di scuole e di Istituzioni del territorio che danno sostegno anche agli alunni con Bes.

Da un punto di vista didattico, si adotteranno azioni specifiche per favorire l'apprendimento attraverso attività orientate a:

- offrire maggiore comunicazione e sostegno al linguaggio e all'alfabetizzazione;
- utilizzare linguaggi multiesperienziali e multisensoriali anche attraverso l'ausilio di strumenti informatici;
- gestire il proprio comportamento per una partecipazione efficace alle attività;
- educare al riconoscimento e al controllo delle proprie emozioni;
- riflettere sui processi metacognitivi.

## 4.1 Recupero e Potenziamento

Si rispetteranno i tempi, le aspettative e la personalità di ogni singolo alunno mediante le seguenti proposte:

<b>Arricchimento dell'offerta formativa</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori previsti nel PTOF</li><li>• Partecipazione a concorsi e gare</li><li>• Rappresentazioni e lavori per le festività più significative e/o eventi straordinari</li></ul>
<b>Attività generali di recupero e di potenziamento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavori differenziati o gradualizzati per fasce di livello (somministrati durante lo svolgimento delle lezioni)</li><li>• Lezioni di recupero disciplinari (da svolgersi periodicamente durante l'orario curricolare)</li><li>• Partecipazione alle attività previste per l'arricchimento dell'offerta formativa</li><li>• Didattica laboratoriale</li></ul>
<b>Attività progettate per il tempo prolungato</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori di potenziamento delle abilità di base</li></ul>

### Transdisciplinarietà

Attraverso la trattazione delle tematiche transdisciplinari illustrate nella tabella che segue, si prevedono attività che andranno a sviluppare le seguenti 4 macroaree:

1. potenziamento dei prerequisiti dell'apprendimento;
2. recupero e potenziamento disciplinare;
3. valorizzazione dei linguaggi alternativi al codice scritto;
4. alfabetizzazione emotiva.

## Tematiche da sviluppare nel corso del I ciclo d'istruzione

- **Ambiente:**
  - ecosistemi
  - risorse
  - utilizzo delle risorse
  - educazione ad evitare gli sprechi
  - riciclaggio dei rifiuti
  
- **Legalità:**
  - rispetto delle regole
  - bullismo
  - cyber bullismo
  
- **Giornate a tema:**
  - Shoah
  - Foibe
  - 19 Marzo
  
- **Altre tematiche:**
  - Le dipendenze

<b>Metodologie</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lavoro individuale ed individualizzato</li> <li>2. Lavoro di gruppo</li> <li>3. Lavoro in “coppie di aiuto” (tutoring)</li> <li>4. Lezione frontale</li> <li>5. Lezione dialogata</li> <li>6. Lettura ad alta voce e/o in silenzio, di tipo esplorativo, selettivo, approfondito, di testi di vario tipo</li> <li>7. Analisi guidata del testo e relativa spiegazione</li> <li>8. Tecnica degli appunti</li> <li>9. Correzioni</li> <li>10. Preparazione di schemi, scalette, sequenze</li> <li>11. Visione di filmati</li> <li>12. Incontri con l'autore</li> <li>13. Visite guidate e viaggi d'istruzione</li> </ol>

<b>Strumenti</b>
Libri di testo Schede predisposte e appunti forniti dall'insegnante TIC: Computer e LIM Mappe Concettuali Internet Piattaforma dedicata Dizionario

<b>Spazi</b>
Aula Laboratori Spazi scolastici

## **5. VERIFICA E VALUTAZIONE**

<b>Strumenti di verifica</b>
Prove scritte Esposizione orale Prove pratiche Test oggettivi Conversazioni/dibattiti Interrogazioni Esercitazioni individuali e collettive Relazioni

La valutazione verrà effettuata in tre momenti e volgerà alla verifica delle competenze:

- all'inizio dell'anno scolastico, al fine di accertare il possesso dei prerequisiti e, quindi, di conoscere la situazione di partenza degli allievi (valutazione iniziale);

- durante l'anno scolastico, con lo scopo di fornire agli alunni informazioni sull'obiettivo da raggiungere e di informare l'insegnante e i discenti degli obiettivi intermedi raggiunti, consentendo di monitorare il processo di apprendimento al fine di orientare l'azione didattica (valutazione intermedia o *in itinere*);
- al termine dell'anno scolastico, per quantificare il livello delle conoscenze e delle competenze degli studenti a conclusione delle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento, tenendo conto dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza (valutazione finale o sommativa).

Si precisa che la valutazione ha una duplice valenza:

- per il docente va intesa come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della progettazione;
- per i discenti come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità, ossia come stimolo al miglioramento continuo (**valutazione formativa**).

Infine, la valutazione farà riferimento agli obiettivi fissati per gli alunni delle varie fasce di livello e alle indicazioni del Collegio dei Docenti.

## Griglia di VALUTAZIONE ORALE ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA

		Voto in decimi
Conoscenza degli argomenti e capacità di fare relazioni	rifiuto/gravi carenze gravi lacune conoscenza parziale e lacunosa conoscenza adeguata conoscenza buona conoscenza completa conoscenza completa e personale	4 5 6 7 8 9 10
Capacità espressiva	rifiuto/incapacità di elaborare un discorso incapacità di formulare sempre un discorso logico adeguata e consapevole appropriata appropriata e specifica consapevole e attinente al contesto autonoma molto consapevole e attinente al contesto	4 5 6 7 8 9 10
Conoscenza e uso del lessico specifico	inadeguata parzialmente corretta semplice adeguato adeguato e personale ricco e personale molto ricco e specifico	4 5 6 7 8 9 10
Capacità di fare collegamenti tra le discipline (Solo per la III)	grav. insufficiente insufficiente sufficiente discreto buono distinto ottimo	4 5 6 7 8 9 10

## Griglia di VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

		<b>VOTO IN DECIMI</b>
Aderenza alla traccia	poco attinente	4
	parzialmente attinente	5
	globalmente attinente	6
	attinente	7
	attinente e approfondito	8
	pienamente attinente e approfondito	9
	esauriente ed originale	10
Ricchezza del contenuto	molto superficiale	4
	approssimativo	5
	essenziale	6
	adeguato	7
	esauriente	8
	approfondito	9
	ricco e personale	10
Correttezza morfologica e sintattica	molto scorretto	4
	scorretto	5
	poco corretto	6
	globalmente corretto	7
	corretto	8
	elaborato	9
	ricco e ben elaborato	10
Lessico	povero e inappropriato	4
	poco appropriato	5
	generico, ripetizioni	6
	semplice	7
	corretto e appropriato	8
	appropriato e ricco	9
	ricco ed elaborato	10

**(Per la prova scritta dell'Esame conclusivo del Primo ciclo d'Istruzione si fa riferimento alla griglia in allegato)**

### Valutazione colloquio orale (pluridisciplinare)

LIVELLO	VOTO	DESCRITTORI
Gravemente insufficiente	4	Non conosce gli elementi essenziali delle discipline o ne conosce solo una parte molto ridotta; presenta gravi difficoltà espositive.
Insufficiente	5	Conosce le discipline in modo lacunoso e si esprime in maniera disorganica e frammentaria.
Sufficiente	6	Conosce gli elementi essenziali delle discipline, e le collega in modo limitato; riferisce con termini semplici .
Discreto	7	Conosce e riferisce in termini chiari i contenuti fondamentali delle discipline e opera collegamenti semplici ma corretti.
Buono	8	Conosce e riferisce con proprietà lessicale i contenuti delle discipline, opera collegamenti corretti e si esprime in modo appropriato.
Distinto	9	Padroneggia i contenuti delle discipline, utilizza la terminologia specifica e opera collegamenti personali.
Ottimo	10	Conosce in modo approfondito i contenuti delle discipline, li riferisce con proprietà e ricchezza espressiva e opera collegamenti precisi ed originali.

Pompei, li 05/09/19

Il Dipartimento di Lettere